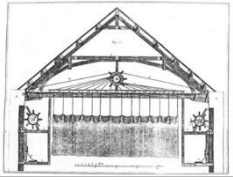


Prontuario per l'utilizzo della banca dati
Dionysos

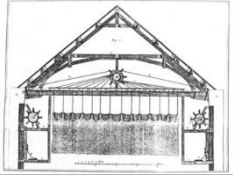


Prontuario per l'utilizzo di Dionysos

Dionysos è una banca dati locale di **iconografia teatrale** con circa 21.000 immagini (ultima edizione: 2006) e schede catalografiche riferibili al teatro e allo spettacolo dall'antichità classica alla prima metà del Novecento.

Le schede catalografiche tengono conto di:

- specifiche storico-artistiche (settore 1)
- pertinenze spettacolari (settore 2)
- dati relativi alla drammaturgia - testo drammatico (settore 3)
- dati relativi alla rappresentazione - specifico allestimento (settore 4)

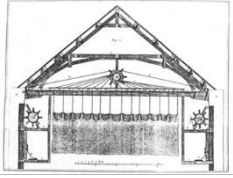


Prontuario per l'utilizzo di Dionysos

La griglia tende a analizzare la **figurazione nella sua globalità**:

1. in primo luogo nella sua qualità di monumento storico-artistico, con particolare attenzione a tutti quegli elementi che consentono l'immediata riconoscibilità del soggetto;
2. in secondo luogo come documento per la storia del teatro e dello spettacolo.

L'**ampia indicizzazione** dei termini utilizzati durante la catalogazione consente ricerche libere e ricerche mirate, impostate su settori della scheda indicizzati sulla base di dizionari controllati, al fine di evitare ambiguità semantiche.



Prontuario per l'utilizzo di Dionysos

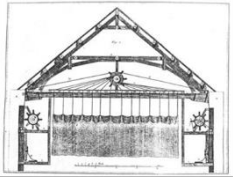
I settori a dizionario controllato sono:

settore 1:

- **tecnica**

settore 2:

- **ambito geografico**
- **ambito culturale/cronologico**: concorre a definire le grandi partizioni cronologiche e culturali entro cui collocare il documento figurativo.

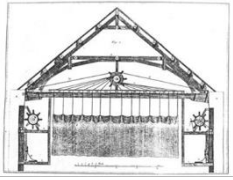


Prontuario per l'utilizzo di Dionysos

I settori a dizionario controllato sono:

settore 2:

- **funzione:** sottolinea l'intenzione evidente o nascosta in base alla quale il monumento è stato realizzato; è un campo con valore più critico che definitorio, implicando un approccio di tipo interpretativo. I lemmi di questo campo sono stati concepiti per eliminare ogni ambiguità semantica. Alcuni sono di immediata riconoscibilità, altri necessitano di precisazioni concettuali. Ad esempio: rappresentazione si riferisce a un evento teatrale che ha avuto luogo; raffigurazione, invece, definisce monumenti che si ispirano al teatro senza intenzione documentaria; illustrazione che in genere è termine che si riferisce a immagini che accompagnano un testo letterario, in questo ambito ha accezione più ampia, riferendosi non solo a immagini poste a corredo di testi drammaturgici ma a figurazioni che illustrano un preciso momento o una situazione complessiva relazionabile a una specifica pièce.

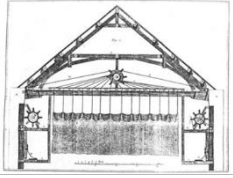


Prontuario per l'utilizzo di Dionysos

I settori a dizionario controllato sono:

settore 2:

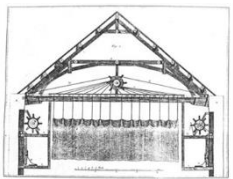
- **tipologia**: propone una serie di lemmi in grado di definire la maggior parte dei generi e delle forme dello spettacolo occidentale.
- **elementi**: consente un approccio analitico alla figurazione, attraverso una terminologia esaustiva che permette di individuare ciò che di relazionabile al teatro e allo spettacolo compare nel documento, scomponendolo nei suoi elementi costitutivi.



Prontuario per l'utilizzo di Dionysos

La banca dati affonda le sue basi concettuali nello studio della **complessità dell'iconografia teatrale** e delle prospettive di utilizzo in relazione alle **problematiche di ordine metodologico**: da un lato le figurazioni di soggetto teatrale vengono considerate, con eccessiva fiducia, come dirette testimonianze dello spettacolo, oppure, al lato opposto, non viene attribuita loro nessuna credibilità, dal momento che lo spettacolo vive nel tempo e nel luogo della sua realizzazione, le tracce di tipo figurativo ne sarebbero quindi un mero surrogato.

Innegabile comunque l'importanza di Dionysos per un organico incremento delle linee di ricerca da un punto di vista iconografico.



Prontuario per l'utilizzo di Dionysos

Per dare avvio a una ricerca e utilizzare il box di ricerca cliccare sul tasto



I termini di ricerca vanno digitati nel box **Termine da ricercare**

Ricerca

Termine da ricercare:

Cerca:

Parola intera
 Inizio di parola
 Interno di parola

Campi in cui cercare

Tutti i campi
 Solo i campi selezionati

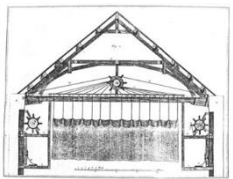
Scheda

Sett 1: DATI STORICO-ARTISTICI


- Autore
- Titolo
- Sta in
- Tecnica
- Dimensione
- Luogo produzione
- Datazione
- Luogo conservazione
- Vedi anche

Sett 2: PERTINENZA SPETTACOLARE

- Ambito geografico
- Ambito culturale/cronologico
- Ambito [data]
- Funzione



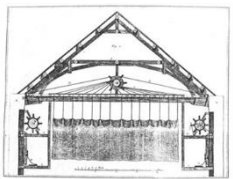
Prontuario per l'utilizzo di Dionysos

Per rinominare il risultato di una ricerca cliccare sul tasto 

Inserire poi il nome prescelto nel box **Nuovo nome della finestra**



Per vedere un'immagine a tutto schermo utilizzare il tasto 



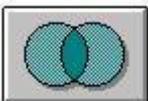
Prontuario per l'utilizzo di Dionysos

Per incrociare i dati utilizzare gli operatori booleani AND, OR, NOT attraverso il tasto

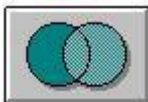
OR



AND

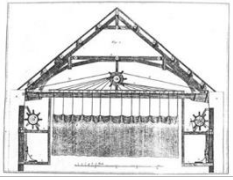


NOT



Combinazione di due ricerche

SHAKESPEARE drammaturgo INCISIONE - ACQUAFORTE		SHAKESPEARE drammaturgo INCISIONE - ACQUAFORTE
	<input type="button" value="Annulla"/>	



Prontuario per l'utilizzo di Dionysos

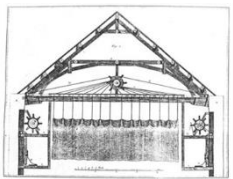
Esempio di ricerca

1.

Se vogliamo esplorare tutto ciò che la banca dati contiene di/su Shakespeare, inseriamo la parola Shakespeare in **Tutti i campi**.

La ricerca è troppo ampia: il numero di record estratti non è gestibile.

Restringiamo la ricerca e ricerchiamo tutte le acquaforte che abbiano a soggetto le opere di Shakespeare.



Prontuario per l'utilizzo di Dionysos

Inserire la parola *Shakespeare* nel settore 3 alla voce **drammaturgo/librettista**;
poi rinominare i risultati: Shakespeare drammaturgo.

Ricerca

Termine da ricercare:
Shakespeare

Cerca:

Parola intera
 Inizio di parola
 Interno di parola

Campi in cui cercare

Tutti i campi
 Solo i campi selezionati

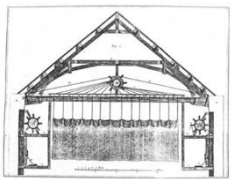
Sett 2: PERTINENZA SPETTACOLARE

- Ambito geografico
- Ambito culturale/cronologico
- Ambito (data)
- Funzione
- Tipologia
- Elementi
- Iconografia

Sett 3: DATI DI RIFERIMENTO DRAMMATURGICI

- Drammaturgo/Librettista**
- Titolo opera
- Ambito composizione
- Data composizione
- Fonte
- Compositore

Sett 4: SPETTACOLO DI RIFERIMENTO



Prontuario per l'utilizzo di Dionysos

Estrarre dal settore 1 le voci **tecnica - incisione – acquaforte**.

Ricerca

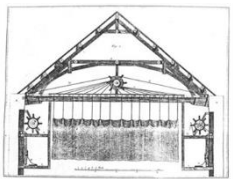
Termini da ricercare:
incisione - acquaforte

Cerca:
 Parola intera
 Inizio di parola
 Interno di parola

Campi in cui cercare
 Tutti i campi
 Solo i campi selezionati

Scheda
Sett 1: DATI STORICO-ARTISTICI
Autore
Titolo
Sta in
Tecnica
Dimensione
Luogo produzione
Datazione
Luogo conservazione
Vedi anche
Sett 2: PERTINENZA SPETTACOLARE
Ambito geografico
Ambito culturale/cronologico
Ambito (data)
Funzione

- arazzo
- ceramica
 - maiolica
 - terracotta
- dipinto
 - acquarello
 - affresco
 - olio su tavola
 - olio su tela
 - tempera
- disegno
 - inchiostro
 - pastello
- fotografia
- incisione
 - acquaforte**
 - acquatinta
 - litografia
 - silografia
- miniatura
- mosaico
- scultura
 - avorio
 - alto rilievo
 - basso rilievo
- tarsia
- tecnica mista
- vetrata



Prontuario per l'utilizzo di Dionysos

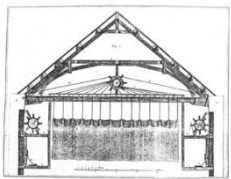
Incrociare i dati con l'operatore booleano 

Shakespeare drammaturgo AND incisione-acquaforte (cliccando prima sui termini da incrociare e poi sul tasto dell'operatore prescelto).



Il primo risultato è una serie, indicata con il seguente tasto 

La serie individua immagini collegate tra di loro perché così concepite dall'autore oppure assemblate dallo *schedatore*.



Prontuario per l'utilizzo di Dionysos

Ricerca

Termine da ricercare:
attore Indice

Cerca:
 Parola intera
 Inizio di parola
 Interno di parola

Campi in cui cercare
 Tutti i campi
 Solo i campi selezionati

Sett 2: PERTINENZA SPETTACOLARE
Ambito geografico
Ambito culturale/cronologico
Ambito [data]
Funzione
Tipologia
Elementi
Iconografia

Sett 3: DATI DI RIFERIMENTO DRAMMATURGICI
Drammaturgo/Librettista
Titolo opera
Ambito composizione
Data composizione
Fonte
Compositore

Sett 4: SPETTACOLO DI RIFERIMENTO

- accessorio
- animale
- apparato
- attore**
 - cantante
- buffone
- burattino
- carro
- città
- comparsa
- coreografia
- coro
- costume
- danzatore
- edificio
 - anfiteatro
 - circo
 - ippodromo
 - odeon
 - stadio
 - teatro
- figurante
 - gesto
 - illuminazione
 - luogo deputato
- luogo teatrale
 - chiesa
 - cortile

Annulla Ok

Ricerca

Termine da ricercare:
Ottocento Indice

Cerca:
 Parola intera
 Inizio di parola
 Interno di parola

Campi in cui cercare
 Tutti i campi
 Solo i campi selezionati

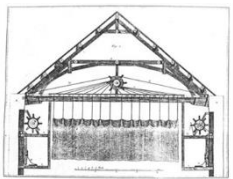
Tecnica
Dimensione
Luogo produzione
Datazione
Luogo conservazione
Vedi anche

Sett 2: PERTINENZA SPETTACOLARE
Ambito geografico
Ambito culturale/cronologico
Ambito [data]
Funzione
Tipologia
Elementi
Iconografia

Sett 3: DATI DI RIFERIMENTO DRAMMATURGICI
Drammaturgo/Librettista

- Antichità
 - greca
 - romana
- Medioevo
 - alto medioevo
 - basso medioevo
- Umanesimo
- Rinascimento
- Elisabettiano
- Barocco
- Rococò
- Romanticismo
- Naturalismo
- Avanguardia
- Quattrocento
- Cinquecento
- Seicento
- Settecento
- Ottocento**
- Novecento

Annulla Ok



Prontuario per l'utilizzo di Dionysos

Se invece stiamo ricercando un attore specifico, inseriamo il nome dell'attore nel settore 2 – **iconografia**.

Ricerca

Termine da ricercare:
Johnston Forbes-Robertson

Cerca:
 Parola intera
 Inizio di parola
 Interno di parola

Campi in cui cercare
 Tutti i campi
 Solo i campi selezionati

- Datazione
- Luogo conservazione
- Vedi anche
- Sett 2: PERTINENZA SPETTACOLARE
 - Ambito geografico
 - Ambito culturale/cronologico
 - Ambito (data)
 - Funzione
 - Tipologia
 - Elementi
 - Iconografia**
- Sett 3: DATI DI RIFERIMENTO DRAMMATURGICI
 - Drammaturgo/Librettista
 - Titolo opera
 - Ambito composizione
 - Data composizione